



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca

Colegiul „Iulia Hașdeu” din Cahul

Colegiul „Vasile Lupu” din Orhei

Colegiul „Mihail Ciachir” din Comrat



Aprobată prin ordinul nr. 64

din " 05 " mai 2022

Director Bereș

Programa

pentru examenul de calificare

Dezvoltarea limbajului și literatura pentru copii

Nivelul 5 al CNC

Specialitatea 11210 Educație timpurie

Calificarea Educator

Chișinău, 2022

Programa a fost elaborată în baza următoarelor documente:

- Standardul de calificare

https://mec.gov.md/sites/default/files/sc_5_enc_educator.pdf

- Curriculumul specialității

<https://mecc.gov.md/ro/content/curriculum-invatamintul-profesional-tehnic-postsecundar>

Autori:

1. Dumac Natalia, profesor - Didactica activităților de educare a limbajului, grad didactic II;
2. Rusu Irina, profesor -Literatura pentru copii, grad didactic superior;
3. Cocarcea Valentina, profesor - Didactica activităților de educare a limbajului, Literatura pentru copii , grad didactic I;
4. Castraveț Svetlana, profesor - Didactica activităților de educare a limbajului, Literatura pentru copii, grad didactic I;
5. Pînzari Maria, profesor - Didactica activităților de educare a limbajului, grad didactic II;
6. Mavrodi Maria, profesor- Didactica activităților de educare a limbajului, grad didactic II;

Aprobat de:

Consiliul metodic-științific al Colegiului „Alexei Mateevici” din Chișinău

Proces verbal nr. 5 din 27 aprilie 2022

Recenzenți:

Bercu Victoria, director , profesor grad didactic superior

Boaghi Elena, șef secție asigurarea calității, profesor grad didactic I

Lista
competențelor profesionale specifice

- CPS1. Utilizarea conceptelor fundamentale specifice educației timpurii în realizarea activităților educaționale cu copiii de la naștere până la 7 ani;
- CPS 2. Realizarea activităților educative cu copiii de la naștere până la 7 ani în context formal și nonformal;
- CPS 3. Comunicarea unui mesaj educațional, care răspunde necesităților de dezvoltare ale fiecărui copil;
- CPS 4. Proiectarea activităților zilnice și săptămânale pentru copiii de la naștere până la 7 ani, în baza unor recomandări metodice –tip, valorificând prevederile curriculare și cadrul conceptul al educației nonformale;
- CPS 5. Utilizarea strategiilor educaționale, care contribuie la învățarea activă și dezvoltare armonioasă.

CPS1. Utilizarea conceptelor fundamentale specifice educației timpurii în realizarea activităților educaționale cu copiii de la naștere până la 7 ani;

Unități de competență		Obiective de evaluare	
Candidatul va demonstra că posedă cunoștințe:		Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:	
Didactica activităților de educare a limbajului			
U.C.1. Remarcarea celor mai semnificative strategii didactice de lucru la educarea limbajului și comunicării în diferite grupe de vârstă.	<p>1. Modalități de realizare a activităților de educație pentru limbaj și comunicare.</p> <p>1.1. Jocul didactic. Rolul și importanța jocului didactic. Organizarea și desfășurarea jocurilor didactice.</p> <p>1.2. Observarea. Tipuri de observări. Pregătirea, organizarea și desfășurarea activităților de observare.</p> <p>1.3. Convorbirea. Specificul activităților de convorbire. Structura activităților de convorbire.</p> <p>1.4. Lectura după imagini. Specificul și importanța lecturii după imagini. Pregătirea și desfășurarea lecturii după imagini.</p> <p>1.5. Povestirea.</p>	<p>A.1. Definirea trăsăturilor specifice ale activității de observare.</p> <p>A.2. Recunoașterea specificului de formare a vorbirii dialogate la copiii de vârstă preșcolară.</p> <p>A.3. Cunoașterea metodelor de desfășurare a activităților de lucru cu imaginile în instituțiile preșcolare.</p> <p>A.4. Înțelegerea formelor de lucru asupra textului literar la copii.</p> <p>A.5. Asimilarea specificului de lucru cu operele literare</p>	
Literatura pentru copii			
UC 1. Utilizarea adecvată în practica educațională a conceptelor specifice teoriei literare.	<p>1. Literatura pentru copii și specificul său.</p> <p>1.1 Conceptul de literatură pentru copii.</p> <p>1.2. Sfera de cuprindere a literaturii pentru copii.</p> <p>1.3 Evoluția literaturii pentru copii</p> <p>1.4. Studierea creațiilor pentru copii din literatura universală</p> <p>1.5. Hans Christian Andersen. Prezentarea rezumativă a poveștilor ” „Dârzul soldațel de plumb”.</p> <p>1.6. Analiza literară a basmului „Rățușca cea urâtă” de H.C. Andersen.</p>	<p>A.1. Aplicarea tehnicilor de muncă intelectuală pentru elaborarea alocuțiunilor și a textelor orale/scrise.</p> <p>A.2. Motivarea conținuturilor de literatură pentru copii prin diverse scheme .</p> <p>A.3. Aplicarea noțiunilor de teorie literară, a terminologiei în limita standardelor.</p> <p>A.4 Aplicarea unor tehnici de elaborare a diverselor tipuri de compoziții.</p>	
UC 2. Uzul diverselor strategii de lectură și de elaborare a textului metaliterar			

Obiective de evaluare	
Unități de competență	Candidatul va demonstra că posedă următoarele cunoștințe:
	<p>1.7. Charles Perrault. Lectura expresivă a poveștilor "Scufița roșie", „Motanul încălțat”. Conținutul de idei al basmelor.</p> <p>1.8. Frații Grimm. Caracterizarea personajelor din basmul „Alba ca Zăpada”.</p>
	Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:
	<p>A.5. Identificarea unor conexiuni motivate între literatura română pentru copii și cea universală.</p> <p>A.6. Producerea textelor de sinteză.</p> <p>A.7. Exprimarea orală și scrisă a opiniilor asupra unor texte literare.</p> <p>A.8. Interpretarea artistică a textului literar și reproducerea expresivă a unui fragment.</p>

Atitudini specifice predominante de care trebuie să dea dovadă candidatul:

1. Cunoașterea și aprecierea propriilor puncte forte și domeniilor care necesită dezvoltare;
2. Participarea interesată la activitățile de învățare formală și nonformală oferite;
3. Comunicare corectă și eficientă în contexte de muncă;
4. Corectitudinea și coerența limbajului specific meseriei/ profesiei/ specialității;
5. Elemente de creativitate în executarea sarcinilor de lucru.

CPS 2. Realizarea activităților educative cu copiii de la naștere până la 7 ani în context formal și nonformal;

Obiective de evaluare	
Unități de competență	Candidatul va demonstra că posedă următoarele cunoștințe:
	Didactica activităților de educare a limbajului
UC. 1. Descoperirea direcțiilor și sarcinilor principale de explorare a mediului înconjurător.	<p>1. Povestirea educatoarei. Tematica activității de povestire. Desfășurarea activității de povestire.</p> <p>1.1. Povestirea copiilor. Povestirea după un plan dat; Povestirea după ilustrații. Povestirile cu început dat. Povestirile copiilor după modelul educatoarei. Repovestirea.</p>
	Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:
	<p>A.1. Perceperea lucrului cu speciile literare.</p> <p>A.2. Inițierea în cadrul domeniului ce ține de lucrul cu textul poetic la etapa timpurie.</p> <p>A.3. Aplicarea în practică a metodelor de lucru.</p> <p>A.4. Realizarea proiectelor didactice.</p>

Obiective de evaluare	
Unități de competență	Candidatul va demonstra că posedă cunoștințe:
	<p>Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:</p> <p>A.5. Planificarea lucrului cu ghicitoriile. A.6. Elaborarea albumului cu ghicitori. A.7. Înțelegerea rolului limbii materne în sistemul educației preșcolare. A.8. Realizarea activităților practice în instituțiile preșcolare;</p>
	<p>1.2. Memorizarea. Valoarea instructiv – educativă a poeziilor. Organizarea și desfășurarea activităților de memorizare. 1.3. Excursiile – rolul lor în familiarizarea copilului cu mediul înconjurător și dezvoltarea vocabularului. 1.4. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale excursiilor; 1.5. Didactica lucrului cu ghicitoriile în diferite grupe de vârstă; 1.6. Modalități de realizare a activităților de educație pentru limbaj și comunicare; 1.7. Vorbirea educativă ca mijloc de dezvoltare a limbajului și comunicării la copii; 1.8. Exerciții și jocuri didactice ce contribuie la formarea structurii gramaticale a vorbirii.</p>
	Literatura pentru copii
UC 1. Uzul diverselor strategii de lectură și de elaborare a textului.	<p>1. Creația populară orală (conceptele)</p> <p>1.1 Creația populară orală - parte componentă a culturii naționale. Trăsăturile folclorului. Genuri și specii literare folclorice. 1.2 Poveștile. Definiție. Clasificare. Structura compozițională și trăsăturile specifice poveștilor. Lecturarea poveștii populare <i>Frații</i> (identificarea trăsăturilor de specie literară). 1.3 Povestea zoomorfă. Caracteristicile. Lectura poveștilor zoomorfe <i>Molanul, cocoșul și vulpea, Gogoșa, Găinișă porumbacă</i>.</p>
	<p>A.1 Motivarea pe text, a trăsăturilor folclorului. A.2. Exersarea în vederea unei citiri expresive a textului literar. A.3. Elaborarea hărții conceptuale care include genurile și speciile literare folclorice. A.4. Comentarea specificului stilistic al unui text artistic. A.5 Aplicarea instrumentelor de interpretare a textului literar.</p>

Unități de competență		Obiective de evaluare	
<p>Candidatul va demonstra că posedă cunoștințe:</p> <p>1.4. Povestea nuvelistică. Specificul ei. Lectura poveștii <i>Ulteriorul cu galbeni</i>. Conținutul de idei și analiza literară a personajelor.</p> <p>1.5. Noțiuni de basm. Caracteristicile. Personajele. Conținutul de idei.</p> <p>1.6. Snoava. Particularitățile de specie. Personajele tradiționale (Păcală, Tândală, Pepelea). Lecturarea snoavelor <i>Păcală și Tândală, Tândală face cumpărături și caracterizarea personajelor literare.</i></p> <p>1.7. Legenda. Noțiune de legendă. Clasificarea lor (populare, toponimice, istorice). Scriitorii români creatori de legende: (D. Bolintineanu, G. Topîrceanu, V. Alecsandri, A. Mitru). Crearea legendelor proprii.</p> <p>1.8. Lecturarea legendelor mitologice: <i>Legenda Mărtisorului, Legenda ciocârliei, Bujorul.</i></p> <p>Conținutul de idei al legendei istorice <i>Muma lui Ștefan cel Mare</i>. Portretul literar al personajului istoric: Ștefan cel Mare (modalități de realizare).</p> <p>1.9. Balada. Clasificarea baladelor. Conflictul. Lectura baladei <i>Miorița</i>. Analiza literară. Semnificația motivelor literare. Portretele ciobanului și al mamei (modalități de realizare). Declamarea expresivă a baladei.</p>		<p>Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:</p> <p>A 6 Valorificarea potențialului expresiv al mesajului.</p> <p>A 7 Interpretarea unor teme și motive literare din basmul popular.</p> <p>A.8 Selectarea și accesarea surselor necesare pentru descifrarea și interpretarea textelor literare.</p> <p>A.9. Cultivarea sensibilității prin receptarea operelor literare.</p> <p>A.10. Stimularea gândirii reflexive prin lectura și interpretarea textelor literare.</p> <p>A 11 Folosirea unor strategii de lectură în vederea interpretării textului literar.</p> <p>A.12 Cultivarea sensibilității prin receptarea operelor literare.</p>	
<p>UC 2. Aplicarea conceptelor și a teoriilor moderne de metodologie a curriculumului preșcolar în practica educațională;</p>			

Atitudini specifice predominante de care trebuie să dea dovadă candidatul:

1. Cunoașterea și aprecierea propriilor puncte forte și domeniilor care necesită dezvoltare;
2. Participarea interesată la activitățile de învățare formală și nonformală oferite;
3. Comunicare corectă și eficientă în contexte de muncă;
4. Corectitudinea și coerența limbajului specific meseriei/ profesiei/ specialității;
5. Elemente de creativitate în executarea sarcinilor de lucru.

CPS 3. Comunicarea unui mesaj educațional, care răspunde necesităților de dezvoltare ale fiecărui copil;

Obiective de evaluare		Candidatul va demonstra că posedă următoarele cunoștințe:	Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:
Didactica activităților de educare a limbajului			
UC 1. Familiarizarea elevilor cu specificul limbii materne.	<p>1. Obiectivele și formele de lucru la educarea limbajului și comunicării în instituțiile de educație timpurie;</p> <p>1.1. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale activității de repovestire;</p> <p>1.2. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale activității de povestire după jucărie;</p> <p>1.3. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale convorbirilor pe diverse teme, în grupe diferite;</p> <p>1.4. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale activităților de lectură artistică în educația timpurie.</p> <p>1.5. Didactica dezvoltării vorbirii monologate. Obiectivele și conținutul lucrului. Felurile povestirilor;</p> <p>1.6. Didactica povestirii copiilor după jucărie. Povestirea model după jucărie;</p>	<p>A.1. Urmarea sarcinilor de dezvoltare a vorbirii monologate.</p> <p>A.2. Proiectarea activităților în instituțiile preșcolare.</p> <p>A.3. Selectarea jocurilor cu un conținut dialogat.</p> <p>A.4. Fixarea conținutului metodei analitico-sintetice.</p>	
UC 2. Asimilarea elementelor conceptuale în dezvoltarea limbajului.			
Literatura pentru copii			
UC 1. Interpretarea textelor literare, în scopul stabilirii unor direcții de acțiune în activitatea de lucru cu copiii.	<p>1. Folclorul copiilor.</p> <p>1.1 Folclorul copiilor – una din primele și cele mai frumoase ferestre deschise spre lume și miracol, o primă lecție de bine și omenie, de curaj și demnitate, poezii ce cultivă înalte principii morale.</p> <p>1.2 Cântecul de leagăn. Conținutul de idei și structura cântecului. Interpretarea cântecului de leagăn.</p> <p>1.3 Poeziile – invocări și tematica lor. Conținutul de idei și limbajul poetic al poezioarelor.</p> <p>1.4 Recitativelor. Conținutul lor.</p>	<p>A.1 Stimularea gândirii reflexive prin lectura și interpretarea textelor literare.</p> <p>A.2. Exersarea în vederea unui citiri expresive a textului literar/interpretarea cântecului de leagăn.</p> <p>A.3. Aplicarea tehnicilor de muncă intelectuală pentru elaborarea alocuțiunilor și a textelor orale/scrise.</p>	

Obiective de evaluare		
Unități de competență	Candidatul va demonstra că posedă următoarele cunoștințe:	Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:
UC 2. Interpretarea competențelor profesionale din perspectiva integrării în demersul didactic.	<p>1.5 Frământările de limbă. Rolul lor în formarea dicției și a respirației la copiii de vârstă timpurie</p> <p>1.6. Genul aforistic și enigmatic (proverbe, zicători, ghicitori, glume) - simbolul înțelepciunii populare.</p> <p>1.7. Poezia obiceiurilor calendaristice</p> <p>Poezia obiceiurilor de iarnă. Meteorologia populară.</p> <p>1.8. Colindul. Cu steaua. Analiză și interpretare.</p> <p>1.9. Urăturile/ Plugușorul. Conținutul lor.</p> <p>1.10 Sorcova. Semănatul. Limbajul poetic al textelor.</p> <p>1.11 Teatrul folcloric (Capra, Ursul, Călușarii).</p> <p>1.12 Poezia obiceiurilor de primăvară și vară (Paparudă, Drăgaica, Caloian). Meteorologia populară.</p>	<p>A.4 Aplicarea noțiunilor de teorie literară, a terminologiei în limita standardelor.</p> <p>A.5. Analiza conținutului și dramatizarea lui.</p> <p>A.6. Interpretarea expresivă a textelor din teatrul folcloric.</p> <p>A.7. Comentarea limbajului poetic din textele folclorice (sorcova).</p> <p>A.8. Analiza conținutului și dramatizarea lui.</p> <p>A.9. Comentarea conținutului și elaborarea scenariului.</p>

Atitudini specifice predominante de care trebuie să dea dovadă candidatul:

6. Cunoașterea și aprecierea propriilor puncte forte și domeniilor care necesită dezvoltare;
7. Participarea interesată la activitățile de învățare formală și nonformală oferite;
8. Comunicare corectă și eficientă în contexte de muncă;
9. Corectitudinea și coerența limbajului specific meseriei/ profesiei/ specialității;
10. Elemente de creativitate în executarea sarcinilor de lucru.

CPS 4 Comunicarea unui mesaj educational relevant concepției disciplinelor studiate, adecvat finalităților învățământului primar și particularităților elevului de vârstă școlară mică.

CPS 5. Utilizarea strategiilor educaționale, care contribuie la învățarea activă și dezvoltare armonioasă.

Unități de competență		Obiective de evaluare	
	Candidatul va demonstra că posedă cunoștințele:	Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:	
Didactica activităților de educare a limbajului			
UC 1. Cunoașterea aspectelor de formare a premiselor citirii și scrierii.	<p>1. Analiza textelor pentru repovestire. Alcătuirea întrebărilor la texte.</p> <p>1.1. Metoda analitico-sintetică și esența ei.</p> <p>1.2. Familiarizarea copiilor cu propoziția.</p> <p>1.3. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale activităților de familiarizare cu propoziția.</p> <p>1.4. Didactica cunoașterii copiilor cu sunetul.</p> <p>1.5. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale activității de cunoaștere a copiilor cu sunetul.</p> <p>1.6. Familiarizarea copiilor cu silaba, cu analiza și sinteza cuvântului.</p>	<p>A.1. Distingerea modalităților de familiarizare cu propoziția.</p> <p>A.2. Planificarea activităților practice.</p> <p>A.3. Descrierea modalităților de familiarizare cu sunetul.</p> <p>A.4. Explicarea modalităților de familiarizare cu silaba/ cuvântul.</p>	
Literatura pentru copii			
UC 1. Reiterarea marilor teme abordate în operele literare pentru copii ale scriitorilor contemporani.	<p>1. Studierea literaturii pentru copii a scriitorilor contemporani.</p> <p>1.1. Tudor Arghezi. Caracterizarea creației pentru copii. Tematica poeziilor: <i>Zdreanță, Fetica, Tâlharul pedepsit, Cântec de adormit Mitzura</i>. Prezentarea culegerii „Cartea cu jucării”.</p> <p>1.2. Lectura și analiza literară a textelor <i>Zdreanță, Fetica</i>.</p> <p>1.3. Emil Gârleanu. Valoarea artistică și educativă aA cărții <i>Din lumea celor care nu cuvântă</i>.</p> <p>1.4. Analiza literară a textelor: <i>Căprioara, Gândăcelul, Fricosul, Sărăcuțul, Mărimie, Când stăpâmul nu-i acasă</i>.</p>	<p>A.1. Valorificarea potențialului expresiv al mesajului.</p> <p>A.2. Aplicarea instrumentelor de interpretare a textului literar.</p> <p>A.3. Aplicarea unor tehnici de elaborare a diverselor tipuri de compoziții.</p> <p>A.4. Interpretarea unor teme și motive literare conform algoritmilor.</p>	

Obiective de evaluare	
Unități de competență	Candidatul va demonstra că posedă următoarele cunoștințe:
<p>UC 2. Uzul diverselor strategii de lectură și de elaborare a textului metaliterar:</p>	<p>Candidatul va demonstra că posedă următoarele abilități:</p> <p>A.5. Aplicarea unor strategii de comunicare orală și scrisă în vederea interpretării textului literar.</p> <p>A.6. Determinarea mesajului textului, prin analiza textuală.</p> <p>A.7. Caracterizarea personajului literar în conformitate cu parametrii propuși.</p> <p>A.8. Identificarea unor conexiuni motivate între literatura română pentru copii și cea universală.</p> <p>A.9. Elaborarea textelor metaliterare cu prezentarea lor orală.</p> <p>A.10. Producerea textelor de sinteză.</p> <p>A.11. Formularea unor judecăți proprii asupra lumii și problemelor fundamentale ale copilului.</p> <p>A.12. Citirea expresivă a textelor literare și formularea mesajului.</p> <p>A.13. Comentarea limbajului artistic în limita standardelor de conținut.</p> <p>A.14. Interpretarea unor teme și motive literare, comentând semnificațiile limbajului poetic</p> <p>A.15. Prezentarea portretului literar al scriitorului conform algoritmului.</p> <p>A.16. Analiza literară a textului prin identificarea problemelor și ideilor literare.</p>
	<p>Candidatul va demonstra că posedă următoarele cunoștințe:</p> <p>1.5. Mihail Sadoveanu. Operele pentru copii: <i>Dumbrava minunată</i>, <i>Domnul Trandafir</i>. Memorizarea portretelor fizice.</p> <p>1.6. Identificarea temei și a ideilor principale din textele: <i>Dumbrava minunată</i> și <i>Domnul Trandafir</i>. Prezentarea expresivă a fragmentelor din textele studiate.</p> <p>1.7. Ion Druță. Tema copilăriei în creația scriitorului. Trofimaș și Bobocel – personaje ingenioase, inocente, istețe, curajoase din opera druțiană.</p> <p>1.8. <i>Povestea furnicii</i> – ideea despre forța vitală a muncii.</p> <p>1.9. Grigore Vieru. Caracterizare generală a creației. Bogăția și diversitatea tematicii. Primele culegeri de poezii. Imaginea poetică a Moldovei în creația poetului (<i>Plaiul meu, Casa părintească</i>).</p> <p>1.10. Tema muncii în creația lui Gr. Vieru (<i>Povestea mămiiilor, Cum se face o carte</i>). Poezii dedicate mamei, graiului matern: <i>Casa noastră, Puii, Tu, iarbă, tot ai mamă, În limba ta, Legămînt, Graiul și dorul, Hora prieteniei</i> etc. Limbajul poeziei. Importanța educativă și formativă a creației lui Gr. Vieru.</p> <p>1.11. Spiridon Vangheli – un neîntrecut pedagog. Prezentarea rezumativă a povestirilor despre Radu, Guguță și Ciuboțel. Analogie cu poveștile lui S. Vangheli despre Guguță.</p> <p>1.12. Prezentarea plachetei <i>Băiețelul din coliba albastră</i>. Limbajul schițelor. Lectura expresivă a fragmentelor preferate.</p> <p>1.13. Conținutul de idei al plachetei <i>Guguță și prietenii lui</i>. Caracterizarea personajului literar Guguță.</p>

Atitudini specifice predominante de care trebuie să dea dovadă candidatul:

11. Cunoașterea și aprecierea propriilor puncte forte și domeniilor care necesită dezvoltare;
12. Participarea interesată la activitățile de învățare formală și nonformală oferite;
13. Comunicare corectă și eficientă în contexte de muncă;
14. Corectitudinea și coerența limbajului specific meseriei/ profesiei/ specialității;
15. Elemente de creativitate în executarea sarcinilor de lucru.

Matricea de specificații

Nr.	Competențele supuse evaluării			Numărul de itemi după nivelele cognitive			Total itemi
	Competențe	Ore	%	Cunoaștere	Înțelegere funcțională	Soluționarea problemelor	
1	CPS 1. Utilizarea conceptelor fundamentale specifice educației timpurii în realizarea activităților educaționale cu copiii de la naștere până la 7 ani	37	26 %	2	2	2	6
2	CPS 2. Realizarea activităților educative cu copiii de la naștere până la 7 ani în context formal și nonformal	18	12%	1	1	1	3
3	CPS 3. Comunicarea unui mesaj educațional, care răspunde necesităților de dezvoltare ale fiecărui copil	43	30%	2	2	2	6
4	CPS 4. Proiectarea activităților zilnice și săptămânale pentru copiii de la naștere până la 7 ani, în baza unor recomandări metodice –tip, valorificând prevederile curriculare și cadrul conceptul al educației nonformale	50	35%		3	3	9

CPS 5. Utilizarea strategiilor educaționale, care contribuie la învățarea activă și dezvoltare armonioasă										
Total	142	100%	8	8	8	8	8	8	8	24

Convertirea procentului de realizare a testului în note

Nivel de realizare în procente (%)	100-95	94-88	87-78	77-63	62-48	47-33	32-21	20-10	9-5	4-0
Nota	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1